



*Els professionals reclamen que l'accent recaigui en la col·lecció i les funcions socials d'una biblioteca, més que en les activitats per atraure públic.*

## Els bibliotecaris rebutgen el sentit del xou polític

R. V.  
Barcelona

Contrasta el sentit de l'espectacle que els càrrecs polítics dispensen entorn de la futura biblioteca amb la visió *hardcore* i alhora humanista que els bibliotecaris tenen del tinglado.

«Sembla que el món de la col·lecció ha passat a ser subaltern, quan és l'element primordial a qualsevol biblioteca –diu Francesc Xavier González, president del Col·legi de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya–. És clar que estem a favor d'una gran pedra a l'anell, però sense perdre de vista allò fonamental».

«Una biblioteca pública existeix per animar a la lectura, permetre l'autoaprenentatge al llarg de la vida, alfabetitzar en l'àmbit digital, garantir drets culturals i informatius, integrar minories, esmorteir tota mena de desigualtats...», enumera Carme Galve, vicepresidenta del Col·legi. Dit això, la també directora de la Biblioteca Jaume Fuster afegeix: «L'actual xarxa barcelonina necessita un far que alhora l'alliberi d'acollir activitats de, per exemple, BCNegra o Barcelona Poesia, festivals que es veurien potenciats a la futura biblioteca». Simplement: la Jaume Fuster no dona l'abast i es queda petita.

### L'essència

González va un pas més enllà en la defensa de l'essència: «Les activitats extrabibliotecàries són l'anècdota. Aquestes visions funcionen de cara a la galeria, però per als professionals són annexos».

Respecte de la necessitat que el tità en marxa (lenta) tingui alguna especialització, Galve dona fe que a la Jaume Fuster funciona l'èmfasi en viatges, el Japó, autoaprenentatge i idiomes. «Certa especialització val la pena i fa que els públics circulin», indica. «¿Per què no –postula– incidir en la riquesa de les llengües, quan n'hi ha tantes a Barcelona?».

González, per contra i és clar, advoca per l'ortodòxia. «Ara se sacrifica tenir un bon fons enciclopèdic per tenir petites perles temàtiques –sembla lamentar–. En tot cas, crec que la decisió d'apostar per Barcelona com a ciutat editorial i literària ja està presa».

Queda finalment el gens menyspreable factor gestió, «*stricto sensu*», com posa per davant González, competència de la Generalitat. Tres frases seves. Primera: «No és una biblioteca més». Segona: «Unes ciutats miren més al seu entorn i d'altres menys». I tercera: «Hi pot haver friccions». ■



«L'actual xarxa necessita un far que alliberi d'acollir certes activitats»

CARME GALVE  
VICEPRESIDENTA DEL  
COL·LEGI DE BIBLIOTECARIS



«Ara se sacrifica tenir un bon fons per tenir petites perles temàtiques»

F. XAVIER GONZÁLEZ  
PRESIDENT DEL COL·LEGI  
DE BIBLIOTECARIS